



ALL I AM IS YOU

Chorégraphe : Julia WETZEL - San Francisco - Bay , CALIFORNIE - USA / Août 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **All I am is you - Jess GLYNNE - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

appui PG

main gauche

pas chassé

Introduction : 16 temps

WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE, ROCK, 1/4 LEFT SHUFFLE

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

7&8 1/4 de tour G... SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 9 : 00 -

CROSS, POINT, CROSS, POINT, 1/4 RIGHT JAZZ BOX

1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....

.... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, changez le temps 16 par : pas PG avant, et reprendre la Danse au début

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT, CROSS SHUFFLE

1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - 6 : 00 -

7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

HIP SWAYS, SAILOR STEP, SAILOR 1/4 LEFT

1 à 4 pas PD côté D.... SWAY à D → - SWAY à G ← - SWAY à D → - SWAY à G ← (*appui PG*)

5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 3 : 00 -

FIN : après le 14^{ème} mur, UNWIND 1/2 tour D